



“แนวปฏิบัติที่ดี”

ด้านที่ 4 การอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น

โครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้ำค่าผ้าทอกะเหรี่ยง



โรงเรียนแม่ตื่นวิทยาคม

โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร

ตามพระราชดำริพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่



“แนวปฏิบัติที่ดี”

การดำเนินงานการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร

ตามแนวพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ประจำปี 2566

ชื่อผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” โครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง

1. ประเภทผลงาน แนวปฏิบัติที่ดีเป็นรายด้าน

- ด้านที่ 1 โภชนาการและสุขภาพอนามัย
- ด้านที่ 2 การส่งเสริมคุณภาพการศึกษา
- ด้านที่ 3 ด้านการส่งเสริมทักษะอาชีพ
- ด้านที่ 4 ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
- ด้านที่ 5 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- ด้านที่ 6 ด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โรงเรียน / สถานศึกษา / ศูนย์การเรียนรู้ โรงเรียนแม่ต๋นวิทยาคม

ตำบล แม่ต๋น

อำเภอ อมก๋อย

จังหวัด เชียงใหม่

รหัสไปรษณีย์ 50310

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่

โทร. 063-2054655

โทรสาร 053-317436

เว็บไซต์ www.maetuen.ac.th

ชื่อ-นามสกุล ผู้ส่งผลงาน

1. นางนงนุช วันทิติย์

โทรศัพท์มือถือ 086-1956853

E-mail : nongnuchwantit22@gmail.com

2. นายยุทธนา ส้าราญศรี

โทรศัพท์มือถือ 093-1316016

E-mail : dingdongyutthana@gmail.com



ชื่อผลงานแนวปฏิบัติที่ดี	โครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง
ประเภทผลงาน	แนวปฏิบัติที่ดีรายด้าน ด้านที่ 4 การอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
รายชื่อผู้เสนอผลงาน	นางนงนุช วันทิติย์, นายยุทธนา สำราญศรี
สถานศึกษา	โรงเรียนแม่แต่นิวทศาคม ตำบลแม่แต่น อำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่
ปีการศึกษา	2566

บทคัดย่อ

แนวปฏิบัติที่ดีรายด้าน ด้านที่ 4 ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น เรื่อง โครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มมูลค่า และคุณค่าของผ้าทอกะเหรี่ยง สร้างรายได้ อย่างยั่งยืน รวมถึงเผยแพร่เทคนิควิธีการตัดเย็บแบบสมัยใหม่ โดยใช้ผ้าทอที่เป็นเอกลักษณ์ของชนเผ่ากะเหรี่ยงเข้าสู่ชุมชน และเพิ่มกลยุทธ์ในการนำผลิตภัณฑ์เข้าสู่ตลาด เพิ่มช่องทางการขาย และรายได้ที่มากขึ้น อีกทั้งยังส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาชาวกะเหรี่ยง ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ เป็นการปลูกฝังจิตสำนึกรักถิ่นกำเนิดของตนเอง โดยการจัดทำกิจกรรม 2 กิจกรรม คือกิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และกิจกรรมสานสัมพันธ์ชุมชน โดยพัฒนาผ่านรูปแบบ PHUMJAI Model

ผลจากการดำเนินโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง เกิดผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย มีผลการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินโครงการโดยรวมอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยม คิดเป็นร้อยละ 90.37 และประเด็นที่ได้รับความพึงพอใจมากที่สุด คือ นักเรียนได้รับความรู้ และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นโดยวิถีธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 90.80 ซึ่งทำให้เกิดความเชื่อมั่นว่าหากผู้เรียนได้ร่วมโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง ส่งผลให้นักเรียนผู้ประกอบการ และคนในชุมชนเกิดการเล็งเห็นความสำคัญของโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง และร่วมมือกันในการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นในการใส่เสื้อผ้าทอกะเหรี่ยง และการใช้ผลิตภัณฑ์ที่หลากหลาย อาทิ เสื้อลดตายแบบต่างๆ ย่ามหรือกระเป๋า พวงกุญแจ ปลอกหมอน ผ้าคลุมไหล่ หรือผ้าคลุมโต๊ะ เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องตามเป้าหมายหลักที่ 6 เสริมสร้างศักยภาพของเด็กและเยาวชนในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติไทย และสนับสนุนให้สถานศึกษานำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ประกอบอาชีพ สร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจต่อตนเองสืบไป



ความสำคัญ “แนวปฏิบัติที่ดี”

โรงเรียนแม่แต่นิววิทยาคม ตั้งอยู่ตำบลแม่แต่น อำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่ เป็นโรงเรียนในโครงการพระราชดำริฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ลักษณะภูมิประเทศเป็นพื้นที่ภูเขาสูงและทิวทัศน์งดงาม นักเรียนส่วนใหญ่เป็นชาวเขาชนเผ่ากะเหรี่ยง (ปกากะญอ) คิดเป็นร้อยละ 80 ของประชากรทั้งหมด ในด้านการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน โรงเรียนได้มุ่งส่งเสริมนักเรียนให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ ของตนเอง โดยจัดให้มีแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นภายในโรงเรียน อาทิ เรือนทอผ้ากะเหรี่ยง ซึ่งสามารถให้นักเรียนเข้าศึกษาหาความรู้ ข้อมูลและประวัติความเป็นมาของการทอผ้า เครื่องมือในการทอผ้า เส้นด้าย สีย้อมผ้าทั้งแบบธรรมชาติและสมัยใหม่ รวมถึงรูปแบบการทอผ้าด้วยมือแบบต่างๆ และผลิตภัณฑ์ ที่หลากหลาย อาทิ เสื้อลวดลายแบบต่างๆ ยามหรือกระเป๋ า พวงกุญแจ ปลอกหมอน ผ้าคลุมไหล่ ผ้าคลุมโต๊ะ เป็นต้น รวมถึงให้นักเรียนแต่งกายด้วยชุดชนเผ่าทุกวันศุกร์

การจัดกิจกรรมนี้มีความสอดคล้องกับเป้าหมายหลักที่ 6 เสริมสร้างศักยภาพของเด็กและเยาวชนใน การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติไทย ส่งเสริมและสนับสนุนให้ นักเรียนนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้และประกอบอาชีพ

ฉะนั้นผู้จัดทำได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการทอผ้าของชาวกะเหรี่ยงที่ เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งลวดลายบนพื้นผ้าสามารถสื่อความหมายตามความเชื่อของชนเผ่า จึงได้นำผ้าทอ กะเหรี่ยงมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ และนำสู่ตลาดภายนอก ถือเป็นช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่วัฒนธรรม อันล้ำค่าให้เป็นที่รู้จักของบุคคลภายนอก ก่อให้เกิดมูลค่าสร้างรายได้และอาชีพ ทำให้คนในชุมชนเกิด ความภาคภูมิใจ รักและหวงแหนภูมิปัญญานี้ จึงได้จัดทำโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้ำค่าผ้าทอ กะเหรี่ยงขึ้นมา

วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มมูลค่า และคุณค่าของผ้าทอกะเหรี่ยง สร้างรายได้ อย่างยั่งยืน
2. เพื่อเพิ่มกลยุทธ์ในการนำผลิตภัณฑ์เข้าสู่ตลาด เพิ่มช่องทางการขาย และรายได้ที่มากขึ้น
3. เพื่อเผยแพร่เทคนิควิธีการตัดเย็บและทำผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ นำสู่ชุมชน
4. เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาชาวกะเหรี่ยง สร้างจิตสำนึกรักถิ่นกำเนิดของตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน

เชิงปริมาณ

1. นักเรียนร้อยละ 80 มีรายได้จากการทอผ้าและผลิตสินค้าจากผ้าทอกะเหรี่ยง
2. นักเรียนร้อยละ 80 มีกลยุทธ์ในการนำผลิตภัณฑ์สู่ตลาดในช่องทางที่หลากหลายทั้งรูปแบบ

ออนไลน์และออนไลน์



3. นักเรียนร้อยละ 80 มีเทคนิควิธีการในการตัดเย็บผ้าทอเป็นผลิตภัณฑ์ตามความต้องการของตลาด และเผยแพร่องค์ความรู้ไปสู่ชุมชน สร้างรายได้และอาชีพให้กับชุมชน

4. นักเรียนร้อยละ 80 มีจิตสำนึกรักถิ่นกำเนิดของตนเองและมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น ของชนเผ่าตนเอง

เชิงคุณภาพ

1. นักเรียนมีรายได้จากการทอผ้าและผลิตสินค้าจากผ้าทอเพิ่มมากขึ้น
2. นักเรียนมีกลยุทธ์ในการนำผลิตภัณฑ์สู่ตลาดทั้งรูปแบบออนไลน์และออนไลน์
3. นักเรียนมีเทคนิควิธีการในการตัดเย็บผ้าทอเป็นผลิตภัณฑ์ตามความต้องการของตลาดและเผยแพร่ องค์ความรู้ไปสู่ชุมชน สร้างรายได้และอาชีพให้กับชุมชน
4. นักเรียนสวมใส่เสื้อผ้ากะเหรี่ยงและใช้ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากผ้าทอกะเหรี่ยงด้วยความภาคภูมิใจ

กระบวนการดำเนินงาน โครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

1. ขั้นตอนการวางแผน

- 1.1 ประชุมระดมความคิด เพื่อกำหนดแนวทางในการปฏิบัติกิจกรรมตามโครงการ
- 1.2 ศึกษาประวัติความเป็นมา วิถีชีวิต วัฒนธรรม และการแต่งกาย ของชนเผ่ากะเหรี่ยง
- 1.3 นำข้อมูลการเสื้ผ้าแต่งกายของชนเผ่ากะเหรี่ยง มาแยกประเภทเพื่อทำเป็นฐานข้อมูล
- 1.4 สสำรวจประเด็นความสนใจและความต้องการในการทำผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ
- 1.5 กำหนดกิจกรรม และแต่งตั้งคณะทำงานโครงการผ้าทอมือกะเหรี่ยง
- 1.6 จัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรม และแหล่งเรียนรู้
- 1.7 การจัดทำป้ายนิเทศให้ความรู้ในโรงเรียนและการประชาสัมพันธ์โครงการ

2. ขั้นการปฏิบัติ

2.1 กระบวนการดำเนินโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง โดยใช้รูปแบบการดำเนินงาน P-H-U-M-J-A-I Model โดยมีรายละเอียดดังนี้





2.2 การดำเนินงานตามโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง มีจำนวน 2 กิจกรรม ดังตาราง

	กิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น	กิจกรรมสานสัมพันธ์ชุมชน
P	นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจในความหลากหลายของผู้คนที่อยู่ร่วมกันในชุมชน	ศึกษาความต้องการและความจำเป็นของชุมชนที่มีความต้องการให้โรงเรียนช่วยสนับสนุนและแนะนำ
H	นักเรียนศึกษาประวัติศาสตร์ ความเป็นมา วัฒนธรรม วิถีชีวิตที่สืบทอดกันมา	ลงพื้นที่จริงในการศึกษาหาข้อมูลเพื่อนำมาปรับประยุกต์ใช้นำไปสู่การปฏิบัติ
U	นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ด้านการแต่งกายผ่านผ้าทอมือกะเหรี่ยง	ศึกษา สืบรวจลักษณะและลวดลายผ้า การใช้วัสดุ อุปกรณ์ รูปแบบการทอ การย้อมสีเส้นด้าย การเลือกสีที่สื่อความหมายของชนเผ่ากะเหรี่ยง
M	สถานศึกษาสนับสนุน ส่งเสริมผ้าทอกะเหรี่ยงสู่ผลิตภัณฑ์ที่ประณีตงดงาม และสร้างรายได้ให้แก่โรงเรียน	ส่งเสริมผ้าทอกะเหรี่ยงที่งดงามสู่การสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน โดยให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการออกแบบด้วยแนวคิดที่หลากหลาย
J	สถานศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์งานจากผ้าทอมือได้อย่างหลากหลาย เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน	สร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ชุมชนด้วยผลิตภัณฑ์จากผ้าทอกะเหรี่ยงได้อย่างหลากหลายรูปแบบ
A	นักเรียนสามารถปรับประยุกต์ใช้ลวดลายผ้าทอให้เข้ากับยุคสมัยใหม่ได้อย่างลงตัวเหมาะสม และสวยงาม	แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรม ภูมิปัญญาในการทอผ้าของแต่ละชุมชนเพื่อให้เกิดผลงานที่เข้ากับวัฒนธรรมชุมชนของยุคสมัย
I	สถานศึกษาร่วมส่งเสริมให้นักเรียนสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญากะเหรี่ยงด้วยการแต่งกายด้วยชุดผ้าทอที่มีเอกลักษณ์อย่างภาคภูมิใจในชาติพันธุ์ของตนในทุกวันศุกร์และเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆที่ชุมชนได้จัดขึ้น	ร่วมสร้างจิตสำนึกในการแต่งกายด้วยผ้าทอกะเหรี่ยงที่มีเอกลักษณ์ก่อให้เกิดจิตสำนึกรักวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และถิ่นกำเนิดของตัวเอง

3. ขั้นตอนการประเมินผล

ใช้แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจการดำเนินงานโครงการจำนวน 50 ชุด โดยวิธีสุ่มตัวอย่างง่าย จากครู นักเรียน หน่วยงานต่างๆและชุมชน



ผลการดำเนินงาน

ผลจากการดำเนินโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง มีผลการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินโครงการอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยมคิดเป็นร้อยละ 90.37 ซึ่งทำให้เกิดความเชื่อมั่นว่าหากนักเรียนได้ร่วมโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง ผ่านกิจกรรมทั้ง 2 กิจกรรม โดยดำเนินการพัฒนาผ่าน P-H-U-M-J-A-I Model ส่งผลให้นักเรียน ผู้ปกครอง และคนในชุมชนเกิดการเล็งเห็นความสำคัญของโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง ร่วมมือกันในการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นในการใส่เสื้อผ้าทอกะเหรี่ยง และการใช้ผลิตภัณฑ์หลายๆอย่าง อาทิ เสื้อลวดลายต่างๆ ย่ามหรือกระเป๋า พวงกุญแจ ปลอกหมอน ผ้าคลุมไหล่ หรือผ้าคลุมโต๊ะ เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องตามเป้าหมายหลักที่ 6 เสริมสร้างศักยภาพของเด็กและเยาวชนในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติไทย และสนับสนุนให้สถานศึกษานำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้และประกอบอาชีพ สร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจต่อตนเองสืบไป

ประโยชน์ที่ได้รับและการเผยแพร่

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. นักเรียนมีรายได้จากการผลิตสินค้าจากผ้าทอกะเหรี่ยง
2. นักเรียนมีช่องทางการขายสินค้าทั้งรูปแบบออนไลน์และออนไลน์
3. ชุมชนได้รับการถ่ายทอดเทคนิควิธีการเย็บผ้าจากนักเรียนที่ได้ผ่านการฝึกอบรม และสร้างสรรค์ผลงานจากผ้าทอกะเหรี่ยงส่งขายสร้างรายได้ให้กับชุมชน
4. นักเรียนแต่งกายด้วยชุดผ้าทอกะเหรี่ยงในโอกาสสำคัญต่างๆ อันแสดงถึงการมีจิตสำนึกรักและหวงแหนวัฒนธรรมของชนเผ่าตนเอง

การเผยแพร่

1. เผยแพร่ความรู้โดยการจัดป้ายประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ มีแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน มีการเผยแพร่ผ่านคิวอาร์โค้ด เฟสบุ๊ก เพจเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง เผยแพร่บนเว็บไซต์ของโรงเรียนแม่ตีนวิทยาคม ดิจิต็อก ไอจี ฯลฯ เพื่อความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูลได้ตลอดเวลา
2. การเผยแพร่เทคนิควิธีการเย็บผ้าสมัยใหม่ให้ชาวบ้านได้เรียนรู้ สามารถทำผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลายตามความต้องการของตลาด เป็นการเผยแพร่ความรู้สู่ชุมชน สร้างรายได้และอาชีพให้กับคนในชุมชน เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน
3. การจัดแสดงสินค้าผลิตภัณฑ์จากผ้าทอกะเหรี่ยง ในงานแสดงผลงานหนึ่งโรงเรียนหนึ่งอาชีวชน โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ การแสดงผลการดำเนินงานโครงการพระราชดำริฯ ในโอกาสรับเสด็จ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงเรียนเทพศิรินทร์ เชียงใหม่



ปัจจัยความสำเร็จ

1. นักเรียนให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา ล้าค่าผ้าทอกะเหรี่ยง เป็นอย่างมาก ทำให้เกิดการขับเคลื่อนผ่านกิจกรรมต่างๆ ของโครงการได้ตามรูปแบบ P-H-U-M-J-A-I Model ได้เป็นอย่างดี
2. ผู้ปกครอง และชุมชนให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการดำเนินโครงการ เช่น การให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ประเพณี วัฒนธรรมของชาวกะเหรี่ยง โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมการทอผ้าของชาวกะเหรี่ยง และการให้ความสนใจในการเรียนรู้เทคนิควิธีการเย็บผ้าแปรรูปผลิตภัณฑ์ จากนักเรียนกลุ่มแกนนำของโรงเรียน รวมถึงการช่วยอุดหนุนและกระจายสินค้าฝีมือนักเรียนสู่ตลาดภายนอก
3. การได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหาร และได้รับความอนุเคราะห์จากครูหอพัก คณะครูและบุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียน มีการปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการทั้งจากระบบนักเรียนสู่โรงเรียนจากโรงเรียนสู่ชุมชน ทำให้ทุกฝ่ายเกิดความตระหนักถึงการเห็นคุณค่าและร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและปลูกฝังจิตสำนึกการทอผ้ากะเหรี่ยงด้วยมือที่มีลวดลายสวยงาม

ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะ

1. ปัญหาด้านการสื่อสารกับชาวบ้าน เนื่องจากชาวบ้านบางคนไม่สามารถสื่อภาษากลางได้ เมื่อต้องการสอบถามประวัติความเป็นมา วัฒนธรรม ประเพณี และการทอผ้าของชาวกะเหรี่ยง ทำให้ยากต่อการสื่อสารจำเป็นต้องอาศัยนักเรียนที่เป็นชนเผ่าในการเป็นสื่อกลางในการให้ข้อมูล
2. การผลิตสินค้าจากผ้าทอต้องอาศัยฝีมือในการทำ บางอย่างทำได้ยาก ปัญหาคือผลิตสินค้าได้ช้า

แนวทางพัฒนาต่อเนื่อง

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายและมีคุณภาพมากยิ่งขึ้นและนำเทคนิควิธีการเย็บสมัยใหม่มาใช้เพื่อเพิ่มปริมาณและคุณภาพของผลิตภัณฑ์ และรายได้ที่มากขึ้น รวมถึงให้ส่งเสริมนักเรียน ครู บุคลากรในโรงเรียน หน่วยงาน ชุมชนยอมรับในการนำไปใช้ นำไปเป็นของที่ระลึกเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและเห็นคุณค่าในผลิตภัณฑ์ สร้างรายได้ให้กับนักเรียน สนองนโยบายหนึ่งโรงเรียนหนึ่งอาชีพ และก่อให้เกิดอาชีพใหม่ในชุมชน

เอกสารอ้างอิง

- ปฐม หงส์สุวรรณ. (มปป). **ผ้าทอในวิถีชีวิตไทย - ไทย**. กรุงเทพฯ : บรรณศิลป์การ.
- ฝ่ายวิจัยและพัฒนานวัตศิลป์ สายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพ. (2563).
- มณี พะยอมยงค์. (2524). **วัฒนธรรมล้านนาไทย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.



รูปภาพประกอบ กิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น



รูปภาพประกอบกิจกรรมสานสัมพันธ์ชุมชน



รูปภาพกิจกรรม



วิดีโอการทำผ้าทอ



สรุบบแบบประเมิน



เพลงเส้นสายสืบสานภูมิปัญญา



โรงเรียนแม่ตื่นวิทยาคม

โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร
ตามพระราชดำริพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่